

Министерство образования и науки Республики Татарстан
Муниципальное автономное учреждение
Дополнительного образования города Набережные Челны
«Детская школа хореографического искусства № 17»

Принята на заседании
педагогического совета
Протокол № 1
от «31» августа 2023 года

«Утверждаю»
Директор МАУДО «ДШХИ № 17»
В.П. Комарова
Приказ № 105 от «31» августа 2023г.

Согласовано:
Директор МАУДО «ДШХИ № 17»



О.В.Хаметшина
О.В.Хаметшина

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ПО ПРЕДМЕТУ «СОВРЕМЕННЫЙ ТАНЕЦ»**

Направленность: художественная
Возраст обучающихся: 9-14 лет
Срок реализации: 5 лет (765 часов)

Автор-составитель:
Закиева Расимэ Закарияевна,
преподаватель МАУДО «ДШХИ № 17»

21-02/1

Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования
города Набережные Челны «Детская школа хореографического искусства №17»

«Утверждаю»

Директор МАУДО «ДШХИ № 17»

В.П.Комарова

Введено приказом от 31.08.2023 г №105



Календарно-тематический план.

по предмету «Современный танец»

4-6 З класс

Автор-составитель:
Закиева Расима Закарияевна
преподаватель

Рассмотрено на заседании методического объединения хореографов, протокол
от 29.08.2023 года № 1

Принято на заседании Педагогического совета протокол от 29.08.2023года № 1

«Согласовано»

Заместитель директора по УВР

 Э.Н.Сунгатова

31. 08.2023 года

2023 год

№ по док.	№ четв.	Дата	Кор-ая дата	Тема урока	Кол-во часов
Первая четверть: 24 часов					
1.	1.	5.09		Вводный урок.	1,5
2.	2.	6.09		Упражнения для развития подвижности позвоночника. Flat back в сторону.	1,5
3.	3.	12.09		Экзерсис у станка. Plie по I, II параллельным позициям	1,5
4.	4.	13.09		Экзерсис у станка. Releve по I, II параллельным позициям	1,5
5.	5.	19.09		Экзерсис у станка. Flat back - на прямых ногах	1,5
6.	6.	20.09		Экзерсис у станка. Battement tendu с использованием brash.	1,5
7.	7.	26.09		Экзерсис у станка. Flat back - на plie.	1,5
8.	8.	27.09		Танцевальная комбинация с использованием изученных элементов Flash	1,5
9.	9.	3.10		Экзерсис на середине Arch по I, II параллельным и out позициям	1,5
10.	10.	4.10		Экзерсис на середине Pas chasse с руками и корпусом	1,5
11.	11.	10.10		Изучение kick. Grand battement на шагах square (шаги на demi-plie по квадрату).	1,5
12.	12.	11.10		Экзерсис на середине Изучение deer body bend.	1,5
13.	13.	17.10		Экзерсис на середине Flat back вперед в сочетании с работой рук.	1,5
14.	14.	18.10		Экзерсис на у станка Растяжка	1,5
15.	15.	24.10		Закрепление пройденного материала	1,5
16.	16.	25.10		Контрольный урок. Flat back	1,5
Вторая четверть: 24 часов					
17.	1.	7.11		Цели и задачи на 2 четверть	1,5
18.	2.	8.11		Экзерсис на середине Straight jazz-street	1,5
19.	3.	14.11		Упражнения stretch-характера (растяжка) у станка.	1,5
20.	4.	15.11		Экзерсис у станка. Relevé lent на 90гр лицом к станку, боком во всех направлениях.	1,5
21.	5.	21.11		Экзерсис у станка. Passé на полной стопе по I параллельной и out позиции	1,5
22.	6.	22.11		Экзерсис на середине. Pas de bourree вперед, назад и в повороте.	1,5
23.	7.	28.11		Экзерсис у станка. Повторение комбинации	1,5
24.	8.	29.11		Прыжки. Put down step	1,5
25.	9.	5.12		Танцевальная комбинация с использованием изученных элементов	1,5
26.	10.	6.12		Кросс. Шаги Step ball change.	1,5
27.	11.	12.12		Повторение пройденного материала	1,5
28.	12.	13.12		Подготовка к контрольному уроку	1,5
29.	13.	19.12		Контрольный урок. Кросс. Step ball change	1,5

30.	14.	20.12		Соединение движений нескольких центров, т.е. координация.	1,5
31.	15.	26.12		Кросс.Шаги Step ball change.	1,5
32.	16.	27.12		Прыжки по диагонали	1,5
Третья четверть: 33 часов					
33.	1.	9.01		Экзерсис на середине Pas de bourree вперед, назад и в повороте	1,5
34.	2.	10.01		Прыжки: с одной ноги на ту же ногу(hop).	1,5
35.	3.	16.01		Проработка на полу положений корпуса: contraction	1,5
36.	4.	17.01		Использование всех ранее проученных джазовых шагов, туров, пируэтов, прыжков на материале джаза	1,5
37.	5.	23.01		Экзерсис у станка Повторение комбинации	1,5
38.	6.	24.01		Экзерсис на середине. Step ball change.	1,5
39.	7.	30.01		Body roll (волны). Put down step	1,5
40.	8.	31.01		Экзерсис на середине deep body bend.	1,5
41.	9.	6.02		Танцевальная комбинация с использованием изученных элементов	1,5
42.	10.	7.02		Изучение hinge-позиции.	1,5
43.	11.	13.02		Танцевальная комбинация с использованием изученных элементов	1,5
44.	12.	14.02		Экзерсис на середине Повторение комбинации	1,5
45.	13.	20.02		Экзер.на середине. Deep body bend	1,5
46.	14.	21.02		Танцевальная комбинация повторение	1,5
47.	15.	27.02		Работа рук и ног	1,5
48.	16.	28.02		Экзерсис на середине Step ball change.	1,5
49.	17.	5.03		Экзерсис на середине Flash step double change	1,5
50.	18.	6.03		Трамплинные прыжки по диагонали	1,5
51.	19.	12.03		Повторение пройденного материала	1,5
52.	20.	13.03		Соединение движений нескольких центров, т.е. координация.	1,5
53.	21.	19.03		Контрольный урок. Put down step	1,5
54.	22.	20.03		Работа над синхронностью	1,5
Четвертая четверть: 21 часов					
55.	1.	2.04		Цели и задачи на 4 четверть	1,5
56.	2.	3.04		Подготовка к танцевальной связке	1,5
57.	3.	9.04		Экзерсис на середине Up and down	1,5
58.	4.	10.04		Повторение комбинации Put down step	1,5
59.	5.	16.04		Экзерсис на середине principal step	1,5
60.	6.	17.04		Техника исполнение связок	1,5
61.	7.	23.04		Повторение связок Up and down	1,5
62.	8.	24.04		Повторение комбинации	1,5
63.	9.	30.04		Работа в паре Up and down	1,5
64.	10.	7.05		Повторение танцевальных связок	1,5
65.	11.	14.05		Партерная гимнастика	1,5

66.	12.	15.05		Экзерсис на середине Повторение комбинации	1,5
67.	13.	21.05		Повторение пройденного материала	1,5
68.	14.	22.05		Контрольный урок. Put down step	1,5
				Итого:	102
69.	15.	28.05		Закрепление пройденного материала	1,5
70.	16.	29.05		Работа над ошибками	1,5